



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: HISTORIA

MATERIA: PROBLEMAS MUNDIALES CONTEMPORÁNEOS

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD

MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

PROFESOR: GELI PATRICIO

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2020

CÓDIGO N°: 0446

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
MATERIA: PROBLEMAS MUNDIALES CONTEMPORÁNEOS
MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL¹
RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD
CARGA HORARIA: 96 HORAS
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° 2020
CÓDIGO N°: 0446

PROFESOR: GELI PATRICIO ANDRÉS

EQUIPO DOCENTE:²

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: HRYCYK PAULA
AYUDANTE DE PRIMERA: BELFORTE MARÍA
AYUDANTE DE PRIMERA: LIPTAK FEDERICO

A. Fundamentación y descripción

El presente programa se propone examinar tres tradiciones políticas constituyentes de la contemporaneidad - el liberalismo, el nacionalismo y el socialismo-, atendiendo a sus derivas y transfiguraciones en diferentes escenarios europeos entre los siglos XIX y XXI. El mismo adopta un enfoque bifronte. Por un lado, procura reconstruir ciertos aspectos de los procesos políticos que transcurren en Europa desde la Revolución Francesa hasta los conflictos emergidos en el seno de la Unión Europea en el siglo XXI, por otro, se centra en el análisis de las reflexiones políticas suscitadas y conformantes de dichos procesos. Es decir, el enfoque se atiene a un contrapunto entre la historia política y la historia intelectual. En este sentido, el programa pretende, no sólo indagar en los fundamentos y resignificaciones de estas tres corrientes de pensamiento durante dos siglos, sino también, atender, particularmente, a su entrecruzamiento con universos simbólicos más vastos (v.g. romanticismo y positivismo) y climas

¹ Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

² Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

de sensibilidad que confieren sesgos peculiares a aquellas ideologías que constituyen el objeto de estudio del curso. Tanto las clases teóricas como los trabajos prácticos habrán de abocarse al estudio de los discursos y representaciones de las tres tradiciones mencionadas, mientras que los teórico-prácticos se dedicarán a examinar coyunturas y procesos políticos europeos con los cuales se articula el plano simbólico.

La primera unidad trata sobre las tres corrientes ideológicas y su inscripción en el horizonte romántico. Por consiguiente, inicia con aquellos letrados de regiones germanófonas quienes enrolados originariamente en la Ilustración reflexionan, provistos de una nueva idea de la Historia y ante la expansión francesa, sobre la articulación entre una novedosa identidad particularista donde se esboza la nación moderna y una nueva concepción de la Humanidad. En ese mismo horizonte se inscribe el liberalismo político francés, alejado ya de nociones contractualistas, que persigue la construcción de un orden que impida la vuelta tanto a la revolución democrática como al absolutismo. En una perspectiva comparativa respecto de su análogo francés se incursionará en el liberalismo inglés de la escuela utilitarista, a fin de marcar similitudes, diferencias y matices. Finalmente, se analizará la irrupción de una nueva escuela política, el socialismo romántico, en sus diversas variantes en función de sus posicionamientos ante el Estado. La segunda unidad remite a un cúmulo de pensamientos entre los cuales sobresalen ciertas expresiones tributarias del positivismo que recorren las tres tradiciones. De este modo, se indagará el nacionalismo en una versión culturalista y en otras darwinistas sociales. Asimismo, se tratará el momento marxiano del socialismo para luego examinar algunas derivas marxistas. Por último, analizará la compleja convivencia entre el liberalismo y la idea de ciencia finisecular de sesgo spenceriano. La tercera unidad se adentra en un abanico de diagnósticos sobre el liberalismo y la democracia que asumen el género de denuncia en un espectro variado de las derechas autoritarias y totalitarias, en tanto en las izquierdas se presenta a modo de pretensión superadora de una democracia juzgada como formal. A su vez el programa repara en la escuela del liberalismo austríaco sobre la cual edificará sus fundamentos el neoliberalismo de la segunda mitad del siglo XX. La última unidad incursiona someramente en un arco muy diverso de ideas circulantes en nuestros días donde las tres tradiciones políticas aparecen transfiguradas, si bien todavía se advierten resabios de significados y nociones precedentes. En este sentido, se procura indagar en ciertos

abordajes de un conjunto fenómenos emergentes tras la implosión del “socialismo real” y la finalización de la Guerra Fría.

Cabe destacar que paralelamente al contenido descrito el programa se propone dotar a los alumnos de diversos conocimientos metodológicos para el análisis textual inherente a la historia intelectual, como así también de procedimientos analíticos propios de la historia de los intelectuales

B. Objetivos

El presente programa procura que los alumnos:

- a) comprendan los fundamentos de las tradiciones de pensamiento liberal, nacionalista y socialista en Europa entre los siglos XIX y XXI
- b) analicen las derivas y reconfiguraciones que experimentan estas corrientes de pensamiento en diferentes escenarios europeos
- c) conozcan y apliquen los métodos y los instrumentos de análisis propios de la historia intelectual en el estudio de los textos clásicos propuestos sobre cada época a indagar

C. Contenidos

Unidad I. El pensamiento político y el horizonte romántico

1. La expansión francesa y la emergencia del nacionalismo alemán: Herder y Fichte. 2. El liberalismo francés entre las amenazas de la Revolución y la Restauración: Constant. 3. La difícil avenencia entre la libertad y la igualdad: Tocqueville. 4. El liberalismo inglés en clave utilitarista: Mill. 5. El nacionalismo italiano entre la Nación y Revolución: Mazzini 6. El socialismo romántico: Sait-Simon y Considerant

Bibliografía obligatoria: 1. Herder, G., La idea de Humanidad. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1954. Fichte, J., Discursos a la nación alemana. Madrid, Taurus, 1968. 2. Constant, B., Sobre la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos. https://www.academia.edu/6561024/Benjamin_Constant_-

De La Libertad De Los Antiguos Comparada Con La De Los Modernos³. Tocqueville, A., El Antiguo Régimen y la Revolución. Madrid, Alianza, 1982. **4.** Mill, J., Sobre la libertad. Buenos Aires, Aguilar, 1964. **5.** Mazzini, G., Deberes del hombre. Buenos Aires, Claridad, [s.f.]. **6.** Owen, Considerant, Fourier, Leroux, Saint Simon, Los utopistas. Buenos Aires, Editorial Futuro, [1948].

Bibliografía recomendada: Bénichou, Paul, El tiempo de los profetas. Doctrinas de la época romántica. México, FCE, 2012. Idem, La coronación del escritor 1750-1830. Ensayo sobre el advenimiento de un poder espiritual laico en la Francia moderna. México, FCE, 2012. Charle, Ch., Los intelectuales en el siglo XIX. Madrid, Siglo XXI, 2000. Winock, Michel, Las voces de la libertad. Buenos Aires, Edhasa, 2004. Ory, P., Nouvelle histoire des idées politiques. Paris, Hachette, 1987. Alexandrian, S., Le Socialisme romantique, Paris, Le Seuil, 1979. Bravo, G., Historia del socialismo 1789-1848. El pensamiento socialista antes de Marx. Barcelona, Ariel, 1976. Benz, E., Les Sources mystiques de la philosophie romantique allemande. Paris, Vrin, 1968. Lucien Calvié, Le Renard et les raisins. La Révolution française et les intellectuels allemands. 1789-1845. Paris, ÉDI, 1989. Sikka, S., Herder on Humanity and Cultural Difference. Enlightened Relativism. Cambridge, Cambridge University Press, 2011

Unidad II: reconfiguraciones en la segunda mitad del siglo largo

1. Las reflexiones de Renan sobre la Nación. **2.** El socialismo en el momento Marx. **3.** La ortodoxia marxista: Kautsky. **4.** Pensar la revolución socialista: Lenin. **5.** Liberalismo y ciencia positiva: Spencer.

Bibliografía obligatoria: **1.** Renan, E., ¿Qué es una nación? Cartas a Strauss. Madrid, Alianza, 1987. **2.** Marx, K., Manifiesto del Partido Comunista. <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm> Idem, Crítica al Programa de Gotha. Buenos Aires, Nuestra América, 2017. **3.** Kautsky, K., La Revolución social. El camino del poder. México, Cuadernos de Pasado y Presente, 1978. **4.** Lenin, V., El Estado y la revolución. Barcelona, Planeta Agostini, 1986. Idem, “Cinco años de la Revolución Rusa y perspectivas de la revolución mundial”. www.marxists.org/espanol/Lenin/obras/1922/noviembre/13.htm. **5.** Spencer, H., El individuo contra el Estado. Buenos Aires, Aguilar, 1960.

Bibliografía recomendada: Kolakowski, L., La filosofía positivista. Madrid, Cátedra, 1981. Poggi, S., Introduzione a Il positivismo. Roma, Laterza, 1999. Kolakowski, L., Las principales corrientes del marxismo II. La edad de oro. Madrid, Alianza Editorial, 1982. Angenot, M., L' utopie collectiviste. Le grand récit socialiste sous la Deuxième Internationale. Paris, PUF,

1993. 2. Salvadori, M., Kautsky e la rivoluzione socialista 1880/1938. Milano, Feltrinelli, 1978.

Unidad III: reflexiones sobre los fenómenos del mundo de entreguerras

1. El nacionalismo tradicionalista: Maurras. 2. La Revolución Conservadora: Jünger 3. Antisemitismo y nueva síntesis nazi: Darré. 4. Diagnósticos desde la izquierda sobre la crisis del liberalismo y la democracia: Laski. 5. La Escuela Austríaca del liberalismo: Hayek.

Bibliografía obligatoria: 1. Maurras, Ch, Mis ideas políticas. Buenos Aires, 1938. 2. Jünger, Ernst., El trabajador. Barcelona, Tusquets, 1993. 3. Darré, W., Sangre y suelo. Buenos Aires, 1984. 4. Laski, H., La crisis de la democracia. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1946. 5. Hayek, F. von, Camino de servidumbre. Madrid, Alianza, 1976.

Bibliografía recomendada: Ory, P., Sirinelli, J-F., Les intellectuelles en France, de l'Affaire Dreyfus á nos jours. Paris, Colín, 1992. Mosse, G., L'uomo e le masse nelle ideologie nazionaliste. Roma, Laeterza, 1988. Herf, J. J., Reactionary Modernism. New York, Cambridge University Press, 1984. Richard, L., Le nazisme et la culture. Bruxelles, 1988. Kershaw, I., La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004. Kramnick, I., and Sheerman, B., Harold Laski: a life on the Left. London, 1993. Kley, R., Hayek's Social and Political Thought. Oxford, Oxford Univ. Press, 1994.

Unidad IV: tradiciones transmutadas de la Guerra Fría al mundo multipolar

1. Una agenda liberal recuperada. Capitalismo, globalización y guerras culturales: Huntington 2. Los nuevos cursos de la “emancipación humana”: Fromm y Negri 3. El nacionalismo “inmutable” en Europa

Bibliografía obligatoria: 1. Fukuyama, F., ¿El fin de la Historia? Y otros ensayos. Madrid, Alianza, 2015. Huntington, S., Choque de Civilizaciones. Buenos Aires, Paidós, 2015. 2. Fromm, E., Humanismo socialista. Buenos Aires, Paidós, 1974. Negri, T., Imperio, multitud y sociedad abigarrada. Buenos Aires, Waldhuter, 2010. 3. AAVV, www.brexitcentral.com

Bibliografía recomendada: Immanuel Wallerstein, La crisis estructural del capitalismo. México, Editorial Contrahistorias, 2005. Friedmann, L., Los rostros de Erich Fromm. Una biografía. México, Fondo de Cultura

Económica, 2017. Wiggershaus, R., La Escuela de Francfort. México, FCE, 2010.

b. Contenido de teórico-prácticos

Unidad 1: La naturaleza de los intérpretes: historia, problemas y bordajes

Los intelectuales como sujetos históricos: perspectivas metodológicas y aproximaciones historiográficas. La constitución de los actores en el siglo XIX y principios del XX: campo intelectual, instituciones, tradiciones nacionales y modelos. La articulación de los intelectuales y la política. Historia intelectual/historia cultural/historia de las ideas: variaciones y métodos de aproximación múltiples a un objeto sinuoso. Conceptos claves. Los abordajes del análisis textual.

Bibliografía recomendada: Altamirano, C. (ed.), *Términos críticos de sociología de la cultura*. Buenos Aires, Paidós, 2002. Bauman, Z., *Legisladores e intérpretes*. Buenos Aires, Editorial de la Universidad de Quilmas, 1997. Bourdieu, P., *Intelectuales, política y poder*. Buenos Aires, EUDEBA, 1999. Burke, P., *¿Qué es la historia cultural?* Buenos Aires, Paidós, 2006. Dosse, F., *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Valencia, PUV, 2007. Hunt, L. (ed.), *The new cultural history*. Berkeley, University of California Press, 1989. Palti, E., *Giro lingüístico e historia intelectual*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1998. Rioux, J-P.; Sirinelli, J-F., *Pour une histoire culturelle*. Paris, Senil, 1997. Inglis, F., *Cultural studies*. Oxford, Blackwell, 1993. Walzer, M., *La compañía de los críticos. Intelectuales y compromiso político en el siglo XX*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1993. Cap. II. WILLIAMS, R., *Marxismo y Literatura*. Buenos Aires, Península/Biblos, 1997 [Cap. 2]

Unidad 2: La política europea en el siglo XIX

Nacionalismo cívico y Nacionalismo Romántico. Monarquías constitucionales y sufragio censitario. Liberales, conservadores y demócratas. El socialismo romántico y los partidos socialistas modernos. El modelo republicano francés: sistema político, ideología y actores. El entramado político de la Alemania del II Imperio.

Bibliografía recomendada: Abellan, J. Nación y Nacionalismo en Alemania. La cuestión alemana. (1815-1990).” Madrid, Tecnos, 1997. [Cap. I]. Blanning, T. C. W., El siglo XIX. Barcelona, Crítica, 2002. CRAIG, G., Germanv 1866-1945. Oxford, 1981. Hobsbawm, E., Naciones y nacionalismo desde 1780. Barcelona, Crítica, 1991. [Cap. 1 y 4]. Weber, E., Francia, fin de siglo. Madrid, Debate, 1989. [Introducción, Cap. 1 y 12]. Kolakowski, L., Las principales corrientes del marxismo II. La edad de oro. Madrid, Alianza Editorial, 1982. Wallerstein, I., La crisis estructural del capitalismo. México, Editorial Contrahistorias, 2005. Weber, E., Francia, fin de siglo. Madrid, Debate, 1989. Wehler, H., The German Empire 1871-1918. Oxford, Berg, 1997. [selección]

Unidad 3: La Europa de entreguerras: situaciones políticas nacionales

Los nuevos posicionamientos internacionales y la configuración de las alianzas. Estado, transformaciones sociales y economía durante la contienda. El nacionalismo, la movilización civil y los ejércitos. Guerra, industria y tecnología. El curso del conflicto y las consecuencias de la paz. Ensayos políticos en la frontera oriental. La Revolución Rusa. Ascenso, conflictos y derrumbe de la República de Weimar.

Bibliografía recomendada: Brigs, A & Clavin, P., Historia Contemporánea de Europa. 1789-1989. Barcelona, Crítica, 1997 [Cap. VI y VII]. Fitzpatrick, S., La Revolución Rusa. Buenos Aires, siglo XXI, 2005. [Caps. 1 al 5]. Figes, O & Kolonitskii, B., Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje de los símbolos de 1917. Valencia, Universitat de València, 2001. [Cap.2 y 11]. Fritzche, P. De Alemanes a Nazis, 1914 – 1933. Buenos Aires, Siglo XXI, 2006. [pp.27-91]. Gentile, E., La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista. Buenos Aires, Siglo XXI, 2005. [selección]. Gentile, E., El culto del littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007. [selección]Hobsbawm,

E., Historia del siglo XX. Barcelona, Crítica, 1995. [Vista Panorámica del siglo XX]. Mazower, M. La Europa negra: desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo, Ediciones B, Barcelona, 2001. [cap. 2: "Imperios, naciones y minorías"]. Mosse, G., La cultura europea del siglo XX. Barcelona, Ariel, 1997. [Caps. 1, 2 y 5]. Mosse, G. La nacionalización de las masas. Madrid, Marcial Pons Editora, 2005. [Caps. 2,3 y 9]. Remond, R., "La crisis política en Europa entre las dos guerras mundiales." En Cabrera, J., y Aceña (comps.), Europa en crisis, 1919-1939. Madrid, Pablos Iglesias, 1991. Stevenson, D. "Las relaciones internacionales". En: Julian Jackson (dir.), Europa 1900-1945 (Barcelona: Crítica 2002), [pp. 25-60]. Suites, R., European culture in the Great War. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

Unidad 4: El surgimiento de un orden bipolar. Interpretaciones de un mundo cambiante.

Coincidencias y desacuerdos entre las potencias vencedoras sobre el mundo de posguerra. La cuestión de Europa Oriental y Alemania. Nuevo panorama político en Europa tras la presencia de EEUU y la segunda glaciación stalinista. Construcción de las democracias populares, disidencia y protesta en el este. Francia como escenario de la Guerra Fría: el PCF y el gaullismo. El fin de la Cuarta República y el nacimiento de la Quinta. Totalitarismo, guerra, procesos de descolonización y sus alcances en las metrópolis occidentales. El movimiento del 68 y sus secuelas. La guerra como expresión del totalitarismo. El peligro de guerra nuclear y la lucha por la paz. Desafío a la hegemonía de las superpotencias. Grietas en el bloque soviético: la revolución húngara y la Primavera de Praga. La juventud en la sociedad posindustrial.

Bibliografía recomendada: Claudín, F., La oposición en el socialismo real. Unión Soviética, Hungría, Checoslovaquia, Polonia: 1953-1980. Madrid, Siglo XXI, 1981 [Cap. 3]. Fink, C., Gassert, P. & Juncker D., (comps.), 1968: The World Transformed. Cambridge, Cambridge University Press, 1999 [Introduction]. Furet, F., El pasado de una ilusión. México, Fondo de Cultura Económica, 1995. Gleason, A., Totalitarianism. Oxford, Oxford University Press, 1995. [Introduction]. Judt, T., Posguerra. Una historia de Europa desde 1945. Madrid, Taurus, 2008. [cap. 1 y cap. 2]. Jameson, F., "Periodizing the 60s", Social Text n° 9/10. The 60s without Apology (Spring

-Summer, 1984), pp. 178-209. Jackson, G. “La Guerra Civil española: múltiples significados históricos”. En Claves de Razón Práctica, nº 115, 2001, pp.66-69. Judt, T., Posguerra. Una historia de Europa desde 1945. Madrid, Taurus, 2008. [cap. 4 y cap. 5]. Martínez, J. (coord.), Historia de España: Siglo XX (1939-1996). Madrid, Cátedra, 1999. [Caps. 1 a 3] Powaski, R., La guerra fría. Barcelona, Crítica, 2000. Mammarella, G., Historia de Europa contemporánea (1945-1990). Barcelona, Ariel, 1990. [Cap. 4] T Thompson, E.P., Opción cero. Barcelona, Crítica, 1983. Traverso, E., El totalitarismo. Historia de un debate. Buenos Aires, EUDEBA, 2001.

Unidad 5: El fin de la Guerra Fría, los conflictos del siglo XXI

La erosión del consenso nekeynesiano y la crisis del Estado de Bienestar. La nueva guerra Fría y el agotamiento del modelo soviético. Gorbachov – Reagan: últimos pasos de la Guerra Fría. El Glasnot y la Perestroika, la Reaganomics y los inicios del neoliberalismo. La era de la distensión, la caída del Muro de Berlín y el nacimiento de los nuevos estados independientes. La Guerra del Golfo. El avance de las guerras: la reconfiguración de las naciones en Oriente. La amenaza terrorista.

Bibliografía recomendada: Arrighi, G., “Siglo XX: siglo marxista, siglo americano: la formación y la transformación del movimiento obrero mundial”, New Left Review, nº 179, 1990, pp.1-40. Arzheimer, K., “Contextual factors and the extreme right vote in Western Europe, 1980-2002.” American Journal of Political Science, vol 53, nº 2, (Apr. 2009), pp. 259-275. Baudrillard, J., La Guerra del Golfo no ha tenido lugar. Barcelona, Anagrama, 1991. Colleran, J., “Wars, Dissapearing Acts: Theatrical Responses to the 1991 Gulf War.” Theatre Journal, Vol. 55, nº 4, Theatre and Activism (Dec. 2003), pp. 613-632. Dawisha, A., Nation & Nationalism: Historical Antecedents to contemporary Debates.”, International Studies Review, Vol. 4., No. 1 (Spring, 2002), pp. 3-22. Hernández-Carr, A., “La derecha radical populista en Europa: discurso, electorado y explicaciones.” Revista Española de Investigaciones Sociológicas, No. 136, (Octubre – Diciembre 2011), pp.141-159. Procacci, G., Historia General del siglo XX, Barcelona, Crítica, 2001. Saborido, J.

Rusia. Veinte años sin comunismo de Gorbachov a Putin. Buenos Aires, Biblos, 2011. [selección]

D. Tipos de actividad y organización de clases

Durante la presente pandemia la materia se dicta bajo el régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional. El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual. Una vez iniciadas las clases de la materia se informará a los alumnos sobre las características y dinámicas que habrán de tener los teóricos, teórico-prácticos y prácticos.

La carga horaria total es de 96 horas.

E. Evaluación y promoción

Las formas de evaluación y promoción son las dispuestas por las autoridades de la facultad en el curso de la presente pandemia. En ese sentido, la evaluación para quienes cursen con el régimen de promoción directa (PD) consistirá en dos parciales domiciliarios y una tercera evaluación que surgirá de un trabajo escrito o de una exposición oral cuyas características serán oportunamente informadas a lo largo del curso. Regularización de la materia: es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar con un promedio de 7 (siete) las tres evaluaciones. Quienes no alcancen este promedio establecido por el

régimen de promoción directa deberán rendir examen final (EF), el cual se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro). Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos será puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega. Los exámenes recuperatorios se realizarán durante el cuatrimestre en curso o en la semana inmediata posterior a su culminación.

VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS: El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.



Prof. MARIANO PETRECCA
Secretario Académico
Dpto. de Historia - FFyL - UBA



Aclaración PATRICIO GELI

Cargo PROFESOR ADJUNTO